

## 演出人員簡介

### 特邀大陸二胡演奏家 陳春園

陳春園是上海第一位民樂碩士研究生。

自幼，她已經開始表現出能在未來成長為成熟藝術家的優異資質；在師長們的啟迪教導下，她的音樂才能日趨卓越。

1983年，她考入上海音樂學院附小，師從著名二胡教育家王永德教授，1986年陳春園以優異的成績，直升上海音樂學院附中。曾在1990年「上海之春」全國二胡邀請賽上獲全國專業組第二名。1992年她又以第一名的成績，直升上海音樂學院民樂系本科。曾多次出訪日本、波蘭、台灣、新加坡等地，深得好評。被日本音樂界譽為「天才少女」。1996年她以「尖子生」的身份，被院方推薦直升研究生班。她在攻讀碩士學位期間，積極實踐自己的藝術夢想，深入進行學術上的探索、研究，為提昇二胡演奏的技術水平，發掘二胡演奏中更高層次的內涵與做了不懈的努力。

1998年6月，成功地在上海音樂廳舉辦了首次個人音樂會，同年畢業留校至今，期間赴香港、日本成功舉辦音樂會，廣獲好評。現任民樂系拉弦教育組組長。



## 演出 小巨人絲竹樂團

小巨人絲竹樂團成立於民國八十九年十月，由台灣青年國樂演奏家所組成，為兼具專業演奏技術與藝術內涵的新生代樂團。本團曾獲得2001年台灣區音樂比賽絲竹室內樂合奏「特優」佳績；2001年與著名琵琶演奏家王世榮先生合作【2001 中國情聲】音樂會；2002年與著名笛子演奏家俞遜發先生合作【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會，被譽為「青年樂團的奇蹟」；2004年更成功舉辦【兩岸薪傳系列音樂會(一)—台灣音畫素描】暨【兩岸薪傳系列音樂會(二)—客家音畫】音樂會。2005年獲選為行政院文建會演藝扶植團隊。



基於「發揚國粹、美化人生」的信念及青年服務社會的使命感，樂團亦致力於「音樂推廣服務」工作，迄今已假台北市、桃園縣等多所中小學舉辦數十場校園推廣音樂會，獲得行政院文建會、教育部、台北市文化局肯定與補助。期盼藉由優質的定期音樂會與社區推廣演出，提昇社會藝文風氣，豐富民眾知性、感性生活，創造充滿真、善、美的祥和社會。